

Neue ACDSee Versionen für Foto-Fans auf dem deutschen Markt: ACDSee 19, Pro 9 und Ultimate 9

Düsseldorf / Victoria, Kanada, 19.10.2015. Die neusten Versionen der beliebten Bildmanagement- und Bearbeitungs-Software von ACD Systems erscheinen am 27. Oktober 2015 nun auch auf Deutsch. Neben der Optimierung vorhandener Funktionen sind ACDSee 19, Pro 9 und Ultimate 9 von nun an unter anderem mit innovativen Auswahl- und Ansichtsmöglichkeiten und einer nie dagewesenen Anzahl an Bearbeitungstools ausgestattet.

Das Warten hat ein Ende: Knapp einen Monat nach dem englischen Release, bringt ACD Systems jetzt seine deutschen Versionen auf den Markt. Mit der neuen ACDSee-Generation setzt der Fotosoftwarehersteller weiterhin auf Effizienz in der Bildverwaltung und -bearbeitung. Bewährte Tools, wie die Stapelverarbeitung, erweiterte das innovative Unternehmen mit Sitz in Kanada um Neuerungen wie die Luftbildansicht, 4K-Unterstützung, die Umwandlung von Lightroom™ zu ACDSee oder die Microsoft OneDrive™-Integration. Darüber hinaus sind ACDSee Pro 9 und Ultimate 9 nun mit neuen Bearbeitungsfunktionen wie Hauttonanpassung oder Linsenkorrektur ausgestattet. Egal ob Einsteiger oder Profi: Von leicht zu bedienender Verwaltungssoftware bis zum Digital-Asset-Management mit Ebenen bietet ACD Systems seinen Nutzern mit einer seiner drei neuen Versionen die ideale Lösung.

ACDSee 19 – ein wahres Organisationstalent

Auch wer nur ab und zu zur Kamera greift, kennt das Problem: die digitale Fotosammlung wächst und es wird immer schwieriger ein bestimmtes Bild zu finden. ACDSee 19 setzt genau dort an und hilft, eigene Fotos schnell und einfach zu organisieren. Bereits beim Importieren der Dateien übernimmt das Programm Datum und Metadaten. Weitere Schlagwörter ergänzt der Nutzer mit nur wenigen Klicks. Der große Vorteil: es ist keine zusätzliche Datenbank notwendig. Die Bilder bleiben genau an dem Ort, an dem sie im Betriebssystem abgelegt werden. Und steht die Korrektur kleiner Schönheitsmakel auf Fotos an, ist auch das kein Problem: die wichtigsten Elemente zur Fotobearbeitung stehen bei ACDSee 19 natürlich zur Verfügung.

Die aktuelle Version kommt jetzt mit noch mehr Tools zum Organisieren der Fotos. Ein neuer Modus zeigt die gesamte Bildsammlung chronologisch sortiert aus der Vogelperspektive. Der User kann ab sofort Auswahlen und Hierarchien speichern und so die richtigen Fotos schneller finden. Daneben sorgen das neue Pipetten-Werkzeug und die verbesserte Druckempfindlichkeit des Pinsel-Werkzeugs für eine möglichst genaue

Pressestelle ACD Systems

c/o zeron GmbH / Agentur für Public Relations
Erkrather Straße 234 a, 40233 Düsseldorf
0211 – 8 99 21 50 51
presse@acdsystems.com

Bearbeitung. Auch der Weißabgleich wurde für noch präzisere Anpassungsmöglichkeiten der Farbtemperatur optimiert.

Die Unterstützung von hohen DPI-Zahlen für eine scharfe Anzeige auf 4K-Monitoren, die einfache Umwandlung von Lightroom™ nach ACDSee und die Microsoft OneDrive™-Integration runden das Paket ab.

Mit ACDSee Pro 9 und Ultimate 9 beste Bearbeitungsergebnisse erzielen

Wer den Fokus nicht nur auf die Verwaltung, sondern vor allem auf die Bearbeitung seiner Bilder legt, ist mit ACDSee Pro 9 und Ultimate 9 gut beraten. Die Programme vereinen das intelligente System zum Katalogisieren von Fotos mit einer professionellen Lösung für die Bildbearbeitung. Ausgefeilte Funktionen und eine einfache Handhabung haben sich bewährt und den RAW-Converter weltweit bekannt gemacht. Jetzt hat ACD Systems seine Programme ACDSee Pro 9 und Ultimate 9 mit noch mehr Funktionen ausgestattet. Einzelne Schritte können Nutzer von nun an noch besser verfolgen und nachvollziehen.

Verzerrungsnachbearbeitung ist ab sofort kein Problem mehr: Das Linsenkorrektur-Tool berichtigt nicht nur eine spezifische Verzerrung, das Programm erkennt zusätzlich das benutzte Objektiv, wodurch das System die Korrektur nach Wunsch jedes Mal automatisch durchführt. Und auch das Ausgleichen von Hauttönen ist ein Leichtes, denn ACDSee Pro 9 und Ultimate 9 erkennen diese seit der neuesten Aktualisierung. So ist eine Bearbeitung möglich ohne die manuelle Anpassung anderer Bereiche. Mit den neuen Filtern und Effekten können Nutzer mit nur einem Klick eine ganz neue Stimmung erzeugen. Noch mehr Flexibilität haben Nutzer zudem mit den neuen linearen und radialen Verläufen im Zeichenwerkzeugarsenal.

Damit die Arbeit an Grafik- und Bildkompositionen noch leichter von der Hand geht, wurde auch die Ebenenbearbeitung von ACDSee Ultimate 9 verbessert. Die neuen Anpassungslayer sorgen für eine dynamische, nicht-destruktive Fotobearbeitung mit der es jetzt noch einfacher ist, originelle Werbung, innovative Grafiken und beeindruckende Kunstwerke zu schaffen.

Weitere Informationen zu den Versionen, sowie die Downloads gibt es unter <http://www.acdsee.com/de>.

Preise

ACDSee 19 gibt es für 65,99 Euro. ACDSee Pro 9 kostet 109,99 Euro und ACDSee Ultimate 9 ist für 163,99 Euro erhältlich.

Pressestelle ACD Systems

c/o zeron GmbH / Agentur für Public Relations
Erkrather Straße 234 a, 40233 Düsseldorf
0211 – 8 89 21 50 51
presse@acdsystems.com

Die neuen Funktionen im Überblick

	ACDSee 19	ACDSee Pro 9	ACDSee Ultimate 9
Klassifizieren mit Auswahlen	✓	✓	✓
Luftbildansicht	✓	✓	✓
Umwandlung Lightroom™ nach ACDSee	✓	✓	✓
4K-Unterstützung	✓	✓	✓
Pipetten-Werkzeug	✓	✓	✓
Microsoft OneDrive™-Integration	✓	✓	✓
ACDSee-Aktionen		✓	✓
Linsenkorrektur		✓	✓
Momentaufnahmen		✓	✓
Dehaze-Funktion		✓	✓
Hauttonanpassung		✓	✓
Photoshop™-Plugin-Unterstützung		✓	✓
neue Filter		✓	✓
flexible Verläufe		✓	✓
dynamische nicht-destruktive Bearbeitung mit Anpassungslayern			✓

Über ACD Systems

Früh erkannte Gründer und CEO von ACD Systems, Doug Vandekerkhove, wie wichtig die Übereinstimmung und Kompatibilität von Analogem und Digitalem wie beispielsweise Fotos, Scans oder Videos werden würde. Seit der Gründung 1993 in Texas hat sich ACD Systems International Inc. zu einem der weltweit größten und angesehensten unabhängigen Unternehmen im Bereich der digitalen Bildbearbeitung und -verwaltung entwickelt. Die Produktrange reicht von ACDSee 18 und ACD Pro 8 bis hin zu Canvas X, das Fortune 500-Unternehmen hilft, digitale Daten zu verbessern, zu verwalten und zu verbreiten. Zu den Kunden zählen General Motors, Caterpillar, Boeing, das New York City Fire Department, NASA, CNN und die Royal Canadian Mounted Police. Heute hält ACD Systems sechs Patente. Millionen von ACDSee und Canvas X-Produkte sind derzeit auf der ganzen Welt im Einsatz.

Pressestelle ACD Systems

c/o zeron GmbH / Agentur für Public Relations
 Erkrather Straße 234 a, 40233 Düsseldorf
 0211 – 8 89 21 50 51
 presse@acdsystems.com